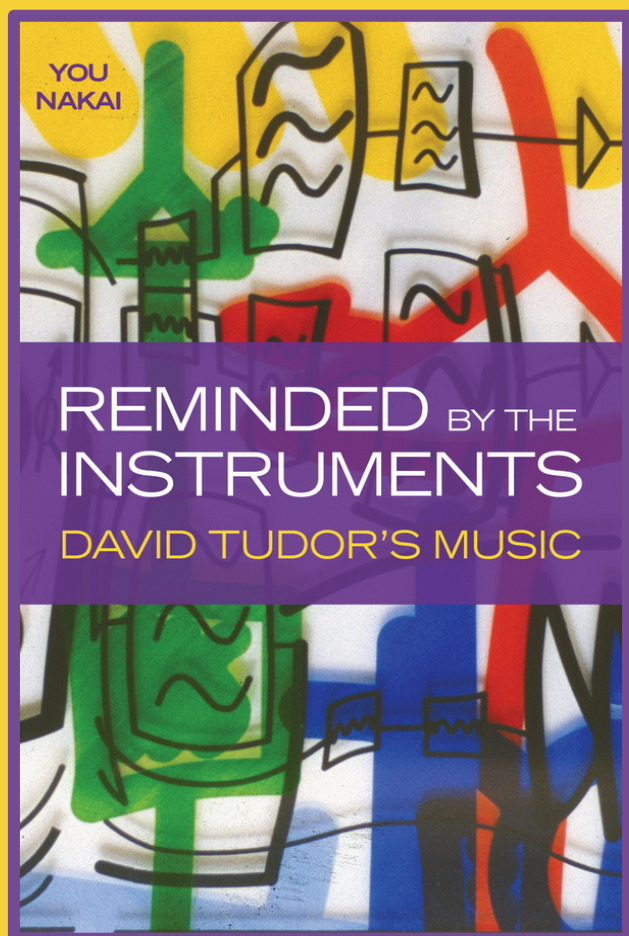


REMINDED BY "REMINDED BY THE INSTRUMENTS"

You Nakai in conversation with Valentina Bertolani and Laura Zattra

24/3/2022 | 2–3:30pm (Italy) | Register at: <https://bit.ly/3HUArcv>

The event is free and open to anyone. The discussion will be in English and it will flow informally around Nakai's book on David Tudor, concerning electronic instruments, schematics, puzzles, archives... and more. Questions and comments from participants will be welcome.



ABOUT YOU NAKAI:

You Nakai fabricates music(ians), dance(rs), haunted musical houses, nursery rhymes, and other forms of performances as a member of No Collective (nocollective.com), and publishes experimental children's books and other literary oddities as a member of Already Not Yet (alreadynotyet.org). His extensive research on David Tudor's music has been published as *Reminded by the Instruments: David Tudor's Music* (Oxford University Press, 2021, remindedbytheinstruments.info). Other recent Tudor-related outputs include the double LP+booklet, *Monobirds: From Ahmedabad to Xenon* (<https://topos.media/physical/topos09.html>). He is currently affiliated with the University of Tokyo where he teaches "Archi-Choreographies," "Zoomusic" and "Non-Natural History of Influence," as well as the Kyoto City University of Arts where he teaches "Fake Western Music History" and "Experimental Pet Sounds."

Organised by RISME, the newly founded study group on electronic music within SIdM (the Italian Musicological Society) and supported by AIMI (Italian Computer Music Association).

For more info, please contact:
informazione.comunicazione@sidm.it

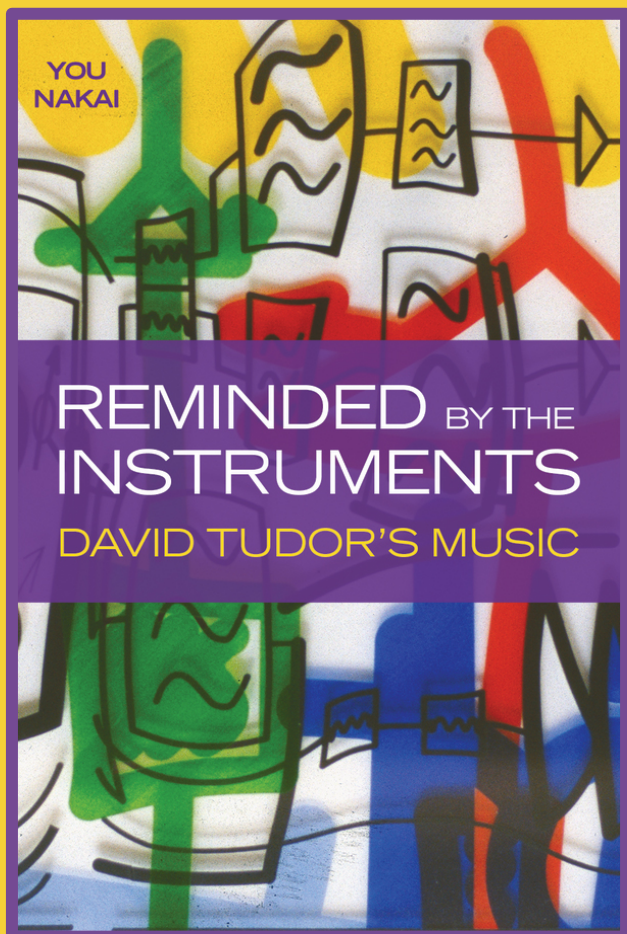


REMINDED BY "REMINDED BY THE INSTRUMENTS"

You Nakai in conversazione con Valentina Bertolani e Laura Zattra

24/3/2022 | 14–15:30 (ora italiana) | Iscrizione: <https://bit.ly/3HUArcv>

L'evento è libero e aperto a chiunque. La discussione sarà in inglese. Gli interlocutori discuteranno del libro di You Nakai su David Tudor, che si concentra su strumenti elettronici, schemi circuitali, rompicapi, archivi... e molto altro. Domande e commenti da parte del pubblico sono benvenuti.



YOU NAKAI:

You Nakai produce musica(nti), danza(nti), case musicali infestate, filastrocche e altre forme di spettacoli come membro di No Collective (nocollective.com). Inoltre pubblica libri sperimentali per bambine e altre stranezze letterarie come membro di Already Not Yet (alreadynotyet.org). La sua dettagliata ricerca sulla musica di David Tudor è stata pubblicata come *Reminded by the Instruments: David Tudor's Music* (Oxford University Press, 2021, remindedbytheinstruments.info). Il doppio LP+booklet, *Monobirds: From Ahmedabad to Xenon* è un'altra recente pubblicazione legata a Tudor(<https://topos.media/physical/topos09.html>). Attualmente è affiliato con l'Università di Tokyo dove insegna "Archi-Choreographies", "Zoomusic" e "Non-Natural History of Influence", e alla Università municipale delle Arti di Kyoto, dove insegna "Fake Western Music History" e "Experimental Pet Sounds".

Organizzato da RISME, il nuovo gruppo di studio dedicato alla musica elettronica all'interno della Società Italiana di Musicologia e con il patrocinio di AIMI – Associazione Informatica Musicale Italiana.

Per maggiori informazioni contattare:
informazione.comunicazione@sidm.it

